

# BOOGIE WOOGIE COUNTRY BOY



<b>Musique</b>	Small Up and Simple Down by Neal McCoy <b>Country As A Boy Can Be by Brady Seals</b> Three Nickels & A Dime by Ricky Lynn Gregg
<b>Chorégraphe</b>	Rick & Deborah Bates
<b>Type</b>	Line Dance, 1 murs, 32 temps
<b>Niveau</b>	Débutants
<b>Traduction</b>	Claudine Bauquis (Source <a href="http://www.rickbates.com">www.rickbates.com</a> )

*Commencer la danse sur les paroles.*

## **I. Stomps, Holds, Syncopated Heel Touches, Hook**

- 1 – 2 Stomp D en avant, Pause
- 3 – 4 Stomp G en avant, Pause
- 5 Touche le talon D en avant
- & 6 Ramener le PD à côté du PG, touche le talon G en avant
- & 7 Ramener le PG à côté du PD, touche le talon D en avant
- 8 Croiser le PD devant le tibia G

## **II. Forward Shuffle, Military Pivot, Forward Shuffle, Military Turn**

- 1 & 2 Shuffle D en avant (DGD)
- 3 – 4 PG devant, Pivot ½ tour à D, pdc sur PD
- 5 & 6 Shuffle G en avant (GDG)
- 7 – 8 PD devant, Pivot ¼ de tour à G, pdc sur PG

## **III. Cross, Step Back, Pivot, Forward Shuffle, Rock Step, Pivot, Forward Shuffle**

- 1 – 2 Croiser le PD devant le PG, PG en arrière
- & Pivot ½ tour à D sur la plante G
- 3 – 4 Shuffle D en avant (DGD)
- 5 – 6 Pas G devant, revenir sur le PD
- & Pivot ½ tour à G sur la plante D
- 7 – 8 Shuffle G en avant (GDG)

## **IV. Toe Touches, Holds, Syncopated Toe Touches, Military Turn**

- 1 – 2 Touche pointe D à D, Pause
- & Ramener le PD à côté du PG
- 3 – 4 Touche pointe G à G, Pause
- & 5 Ramener le PG à côté du PD, Touche pointe D à D
- & 6 Ramener le PD à côté du PG, Touche pointe G à G
- & Ramener le PG à côté du PD
- 7 – 8 PD devant, ¼ de tour à G, pdc sur PG

**RECOMMENCEZ AU DEBUT, AMUSEZ VOUS, SOURIEZ !**